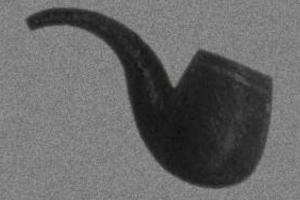
THE ACK







儿时经典 童年岁月 尽在连盟

四签名

十、凶手的末日

原著: [英]阿·柯南道尔

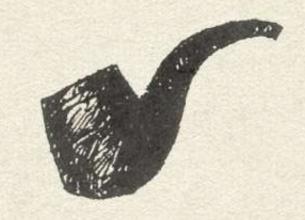
改编:章 生 廖祖荣 刘春霞

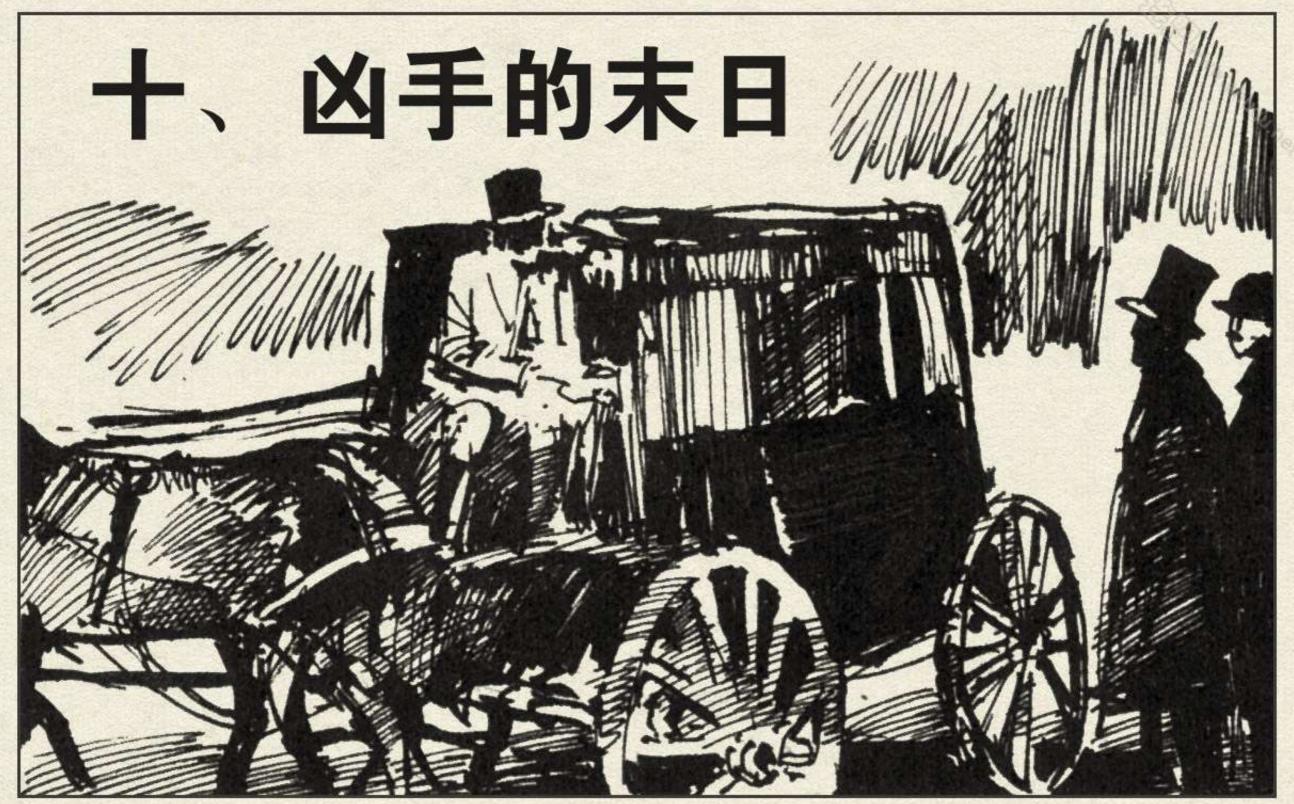
绘画:陈延陈东蔡然刘玉琴于伯

张世珍李恕陈亮陈星陈莹

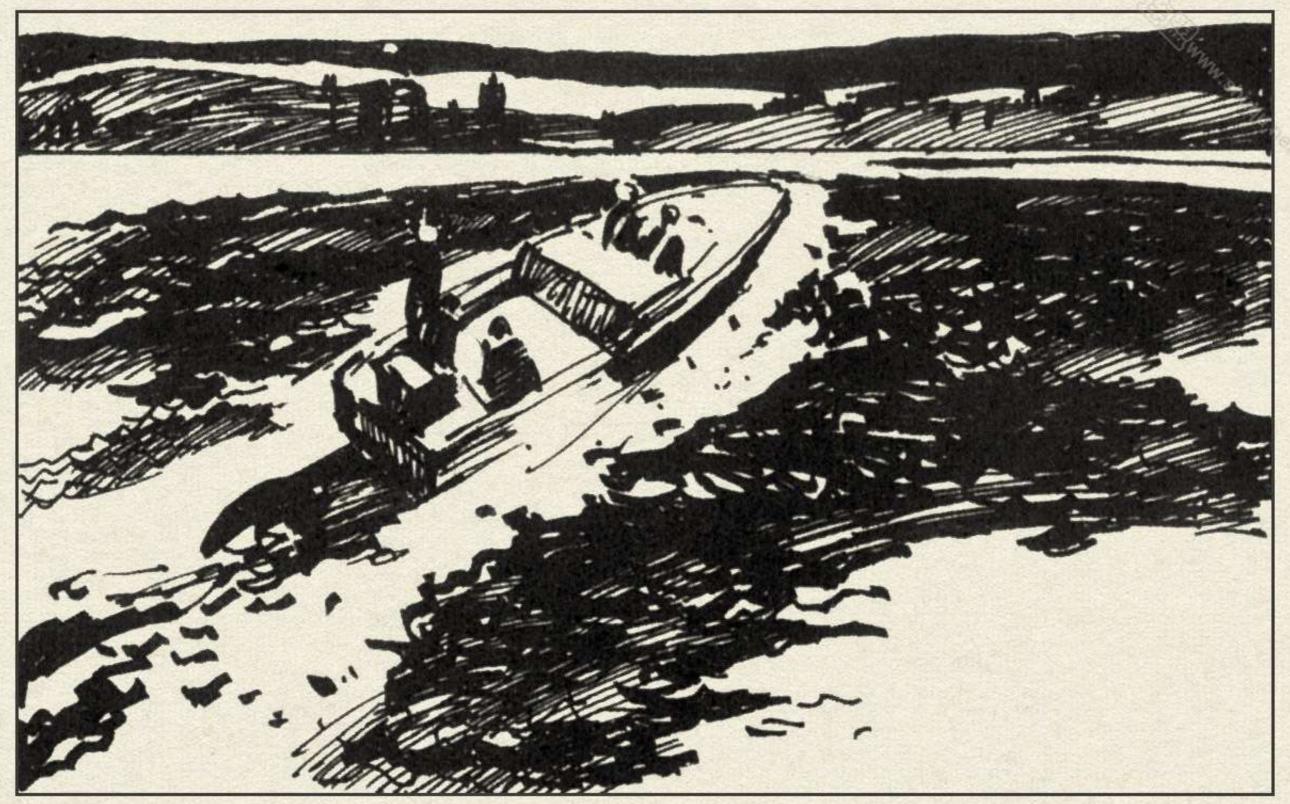
张海如

湖北少年儿童出版社 .1995.

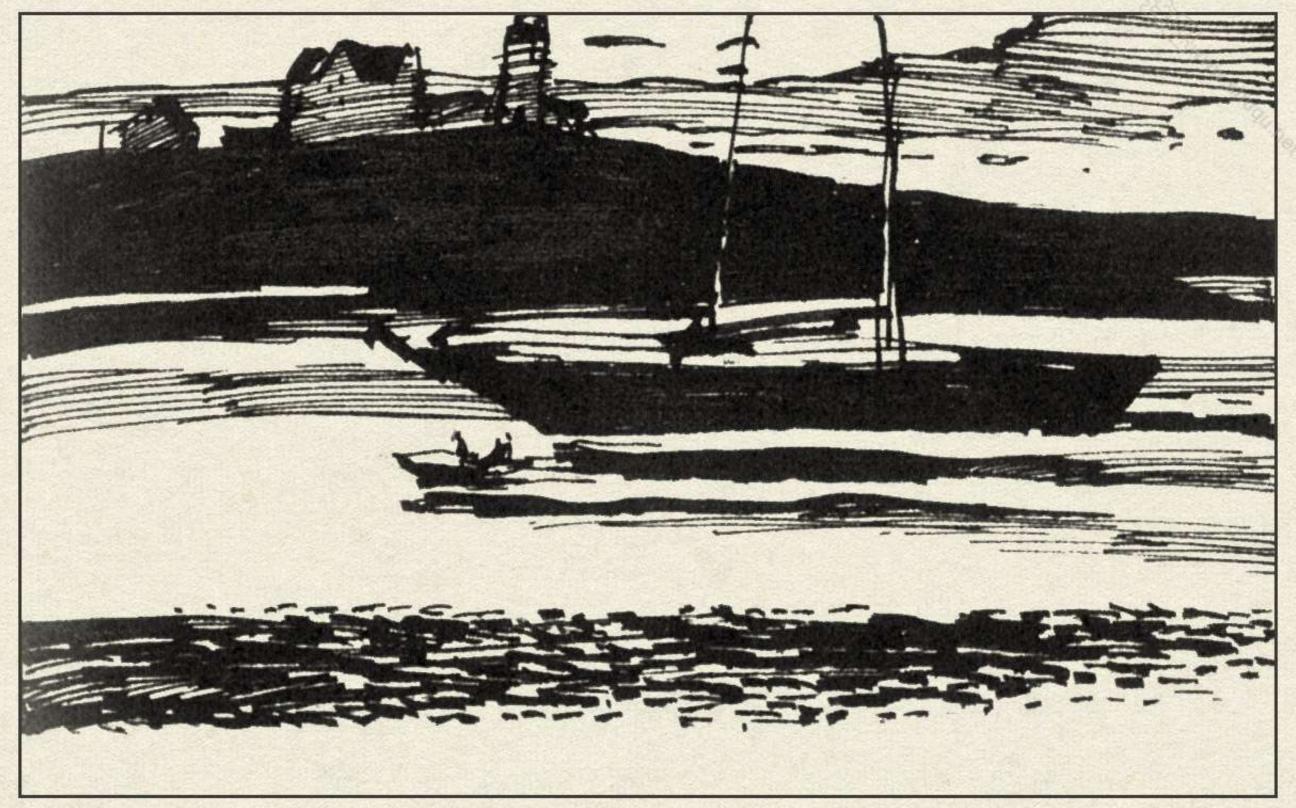




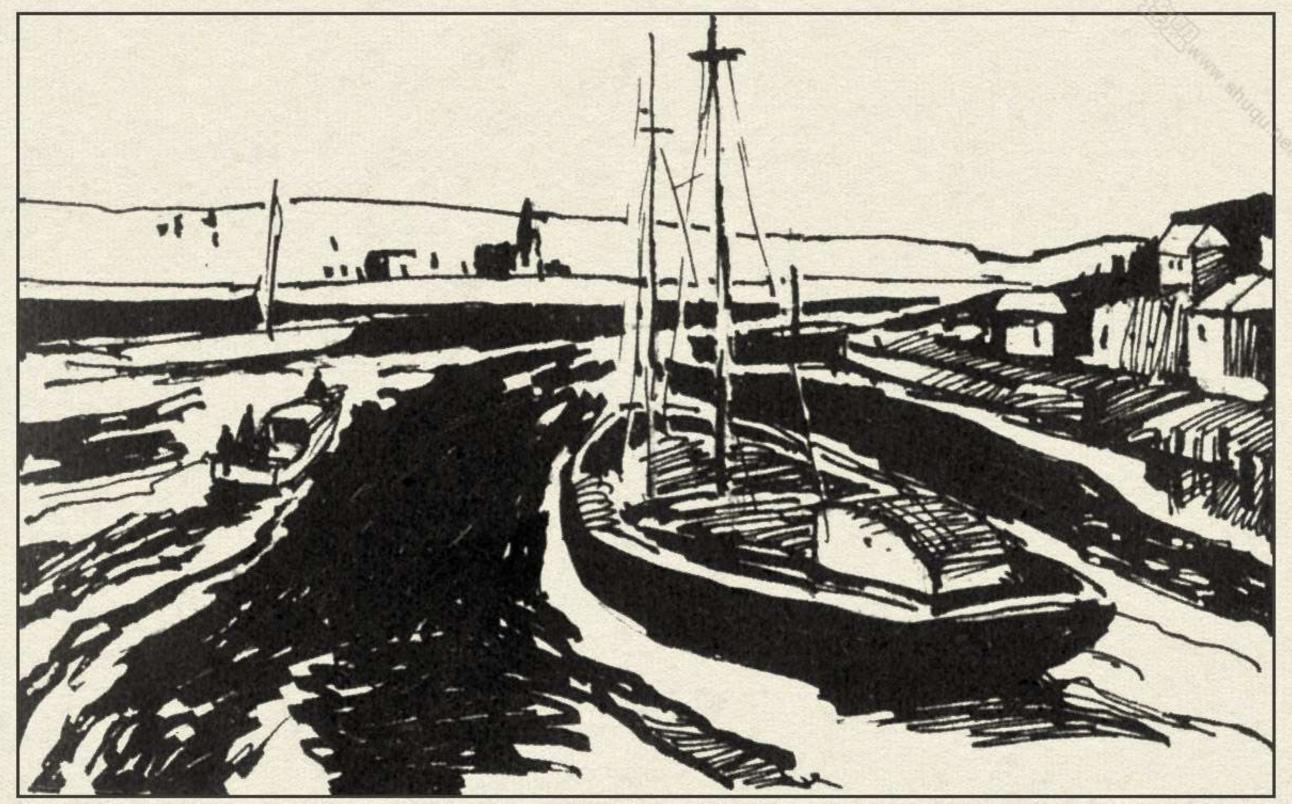
1 饭后,福尔摩斯看看表,已到6点半钟。他叫华生带上手枪。他们三人上了早已等在门外的马车。7点刚过,他们到达了西敏士特码头。警察快艇也等候在那里了。



2 福尔摩斯吩咐摘去标志警察专用快艇的绿灯,他们先后上了船。船缆解开了,琼斯、福尔摩斯和华生坐在船尾。另外一人掌舵,一人管机器,两个精壮的警长坐在前面。



3 福尔摩斯叫他们把船开到伦敦塔,停在杰克勃森船坞的对面。船的速度很快,超越过无数满载的平底船,又超越过一只小汽船,福尔摩斯微笑地表示满意。



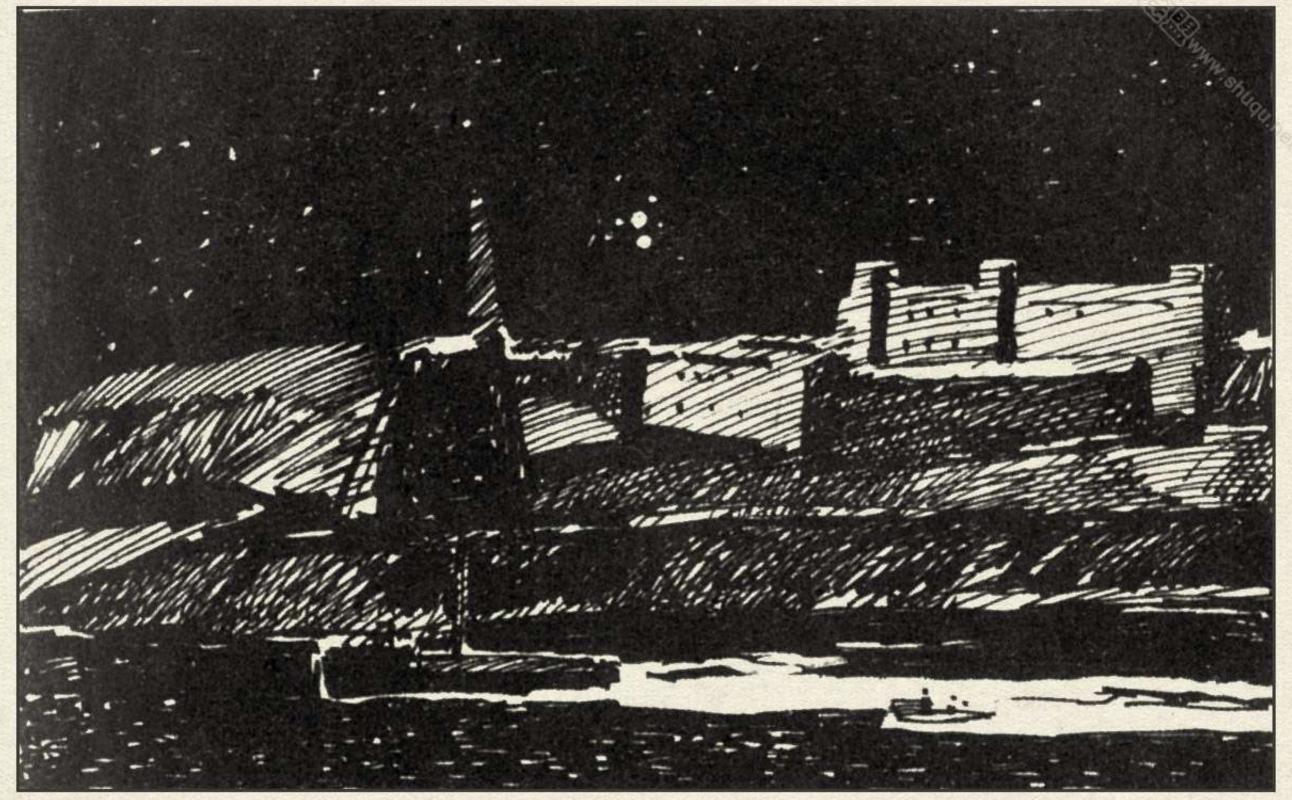
4 忽然,福尔摩斯喊了起来: "你们看见那条手巾了吗?那边有一个白色的东西在挥动着。"华生喊道: "不错,那就是你派的小帮手,我看得很清楚。"



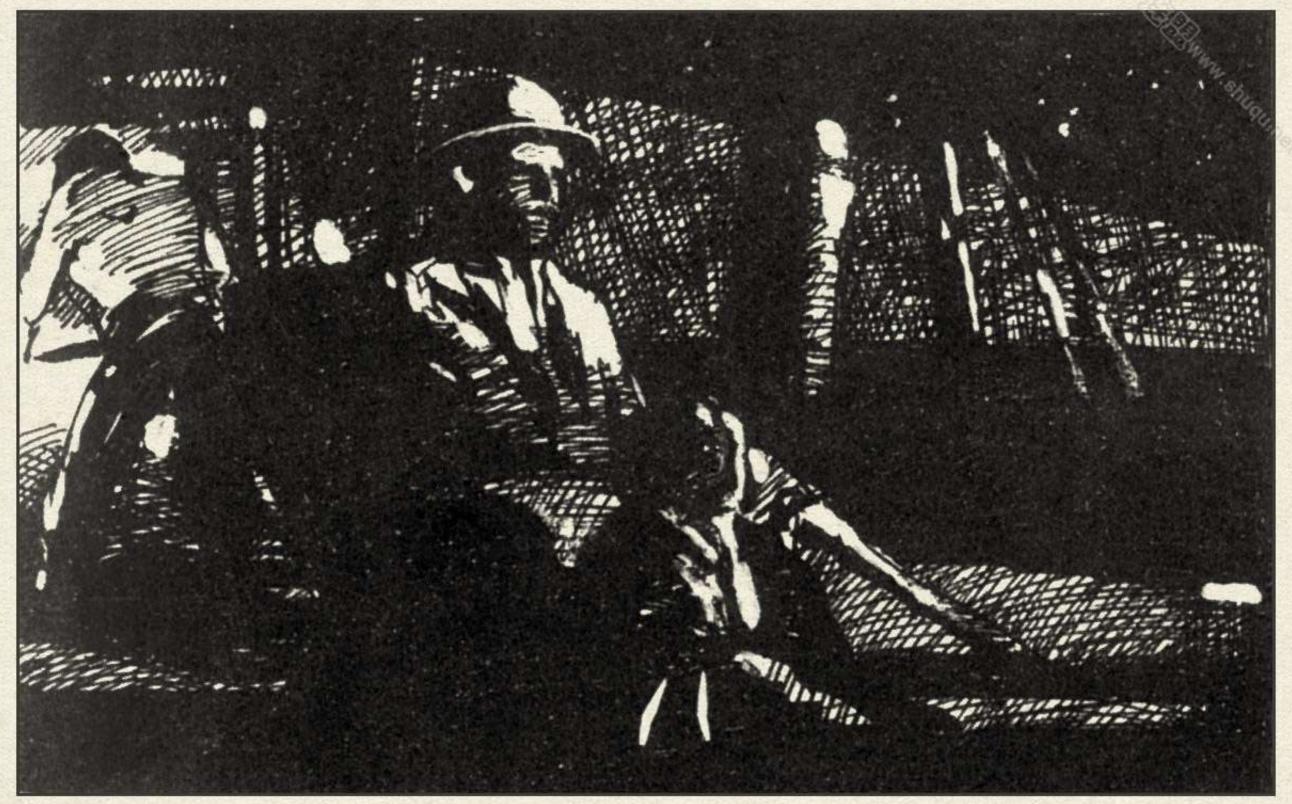
5 "曙光"号已经从船坞开了出去。速度非常快,沿着河岸向下游急进。警察快艇在后面紧追,尖尖的船头划破平静的河水,向左右两侧冲起一股滚滚的浪花来。河上的大小船只很多,警艇横穿侧绕飞掠过去。远远看去,"曙光"号后边有两条白色浪花。



6 眼看着再有几分钟就可以追上了,不巧,一只汽船拖了三只货船横在他们面前。他们急转船舵,才避免和它相撞。可是等他们绕过它继续追下去时,"曙光"号已经又走远200多码了。好在还能看到它。



7 这时,已是满天星斗的夜晚。警艇的锅炉已烧到极限,他们从伦敦桥的正中下面穿过,过了西印船坞和长长的戴特弗德河区,绕过了狗岛,终于又追上了"曙光"号。



8 琼斯把探照灯向"曙光"号直射,照见了船面上的人影。一个人坐在船尾,两腿跨着一个黑的东西,旁边还蹲伏着一堆黑影子,好像一只纽芬兰狗。一个男孩把舵。他们看见斯密司光着上身正在拼命地加煤。显然,"曙光"号已经觉察到有人在追踪他们。



9 两船相距更近了,只有4只船的长短。这时已近河口,琼斯喝叫着命令前船速停。船尾那人听见喊叫,站起来挥动两拳,向着后船高声怒骂。他的身体健壮,个子高大,两腿撇开站在那里。华生看见他的右边大腿下面只是根木柱支撑着。



10 木腿人旁边蜷伏着的黑影子,这时也慢慢地站了起来。华生看见他是一个黑人,体格矮小,畸形的大头上面长着蓬乱的头发。他围着一件黑色的毯子似的东西,只露出丑恶异常的脸,两只小眼睛凶光闪闪,嘴唇很厚,从牙根向上翻噘着,他向后船狂喊乱叫。



11 福尔摩斯和华生掏出手枪。这时小黑人从毯子里掏出一个好似木尺的短圆的木棒搁在唇边。福尔摩斯和华生立即扳动枪机,两弹齐发。小黑人转了转身就两手高举,跌入河内,刹那间踪影不见,葬身泰晤士河底了。福尔摩斯低头看去,船头插着一根毒刺。



12 木腿人冲向船舵,用尽全力扳动舵柄,"曙光"号突然向南岸冲去。警艇转变方向追上去。南岸是一片荒凉的沼泽地,"曙光"号冲到岸上就搁浅了。木腿人跳到岸上,可是他的木腿整个陷入泥中,他狂喊乱叫地跳动左脚仍无济于事。



13 警艇上的人扔一条绳子过去套住了木腿人的肩膀, 拉鱼似的将他拖上了船。斯密司父子愁眉苦脸地听从命令, 从"曙光"号上走到警艇上面来。



14 一只印度精制的铁箱摆在"曙光"号的船甲板上边。箱上没有钥匙,非常沉重。福尔摩斯等人小心地把它搬到警察快艇上。他们把"曙光"号拖在后面,慢慢地向上游回驶。



一 演绎法的研究

二 案情的陈述

三 寻求解答

四 秃头人的故事

五 樱沼别墅的惨案

六 福尔摩斯作出判断

七 木桶的插曲

八 贝克街的侦探小队

九 线索的中断

▶ 十 凶手的末日

十一 大宗阿格拉宝物

十二 琼诺赞·斯茂的奇异故事



扫描: 森木风雨 制作: 湘中凡人